

# CORRECTION DU SUJET LV1 ESPAGNOL BAC BLANC DDL 2016

## COMPREHENSION 10 PTS

### DOCUMENT 1

I. *Soleá es originaria de:* a) Sevilla b) Madrid c) Granada :respuesta correcta : **c) Granada 0.5pt**

II. *Antes, las jóvenes como Soleá vivían de forma tradicional. Da tres ejemplos sacados del texto para justificarlo.*

- **Antiguamente, las mujeres como Soleá se casaban muy jóvenes** | 9 **0.5pt**
- **tenían un puñado de niños muy guapos** | 10 **0.5pt**
- **se pasaban la vida entre pucheros y guitarras** | 10 **0.5pt**

III. *Cita la frase que evidencia la evolución de esas jóvenes :*

**Las niñas asistían a clase, tenían sueños, querían conocer mundo.** L 14/15 **1pt**

Si les élèves mettent -«En cambio, ahora, por culpa de la television.... las cosas habian cambiado mucho.» L 11-14 nous n'accepterons pas ; L'exemple n'est pas assez concret.

IV. *¿Verdadero o falso? : Justifica tus respuestas con elementos del texto.*

a) Las abuelas querían que sus nietas se casaran : **verdadero** « **Y tú, ¿cuándo te vas a casar? - les preguntaban invariablemente.** » | 19 **1pt**

b) A las abuelas les parecía normal que sus nietas estudiaran : **falso** « **Las abuelas se hacían de cruces cuando alguna de las nietas les venía con el cuento de la universidad y los idiomas** » | 16 **1pt**

c) Los hombres esperaban que sus mujeres fueran independientes : **falso** « **Éstos, en general, trataban de quitarles de la cabeza esas ansias de libertad** » | 21 **1pt**

Si les élèves mettent «Las mujeres eran mas comprensivas que la mayoría de los hombres» L 20 nous n'avons pas accepté .

V. El padre de Soleá la incitó a..... Elige la respuesta correcta y justifícala con un elemento del texto.

a) respetar la tradición.

**b) elegir su propio destino :**

**« El padre de Soleá, Pedro Abad, fue quien más la animó para que volara. »** |24 ou « **Tú, estudia. Prepárate. Sal al mundo.** » |25 **1pt**

VI. Elige la frase que mejor resume el final del texto: **Pas de justification demandée**

a) Soleá salió adelante pero perdió el contacto con su comunidad. = falso ( cf | 36 : el brillo de sus ojos cada vez que regresaba a casa )

b) Soleá perdió su trabajo y se casó = falso ( « la posibilidad de perder su trabajo » ne veut pas dire qu'elle l'a perdu )

**c) Soleá encontró un trabajo y se convirtió en un ejemplo para su comunidad.** **1pt**

Répondez en français à la question suivante :

VII. En quoi le document 2 a-t-il un lien avec le document 1 ? ( réponse à rédiger en 6-7 lignes)

2 pts

Le document 2 est en lien avec l'histoire de Soleá parce qu'il illustre l'idée qu'une fille / jeune fille , doit pouvoir choisir librement ses activités : ici à travers le jeu, plus tard dans les études , puis dans le monde professionnel, **si les parents lui laissent cette possibilité**. Soleá et la petite qui joue à l'ingénieur ont des parents éloignés du cliché « femme au foyer » ou « métiers pour femme / métiers pour homme ». Ces deux documents illustrent l'évolution des mentalités , même dans des communautés ( doc 1 : gitanos) très traditionnelles .

**EXPRESSION (10 points) 1 LIGNE = 10 MOTS**

I. *El padre le aconsejó a su hija: «Tú, estudia. Prepárate. Sal al mundo.» (l. 25)*

*Comenta la actitud del padre para con el porvenir de su hija. Puedes apoyarte en los dos documentos. (20 líneas)*

Conseils : faire apparaître des qualificatifs pour définir le comportement du père / ou le père lui-même .

= Hombre comprensivo / atento , que cuida mucho de su hija / que anima / que motiva a su hija.  
Forma de modernismo , no es víctima de los prejuicios , no es prisionero de las tradiciones . Hombre que quiere hacer evolucionar su comunidad , y más allá, la situación de las chicas . Padre consciente de la importancia de los estudios para salir adelante . Tiene ambiciones para su hija . Sus ambiciones parecen legítimas en la medida en que su hija cursó una carrera larga, tuvo éxito y obtuvo un puesto interesante y con responsabilidades en una revista artística

II. *Explica en qué son representativos de la **noción de «Progreso»** estos dos documentos. (20 líneas)*

Attention à ne pas trop vous répéter entre les questions 1 et 2 . Sur votre brouillon, essayez de bien distinguer les arguments pour l'une et l'autre question.

- Commencez par une petite introduction pour définir cette notion de « Progrès »
- Puis listez les types de progrès évoqués :
  
- Progreso de las mentalidades en relación con el papel de las mujeres . Las chicas ya no se quedan en casa cocinando, cuidando de los niños y haciendo la limpieza y las compras . Ya no ejercen oficios considerados como « femeninos »
- Progreso social / humano / económico : con la desaparición de la discriminación contra la mujer, gracias a la lucha contra el sexismo / la lucha por la paridad , la igualdad = la sociedad se democratiza aún más . la mujer adquiere su emancipación gracias a su independencia material / financiera

*Ne pas hésiter à nuancer vos propos :*

A pesar de muchos avances , queda mucho por hacer . Siguen existiendo desigualdades en el mundo laboral ( techo de cristal que impide a las mujeres obtener puestos con responsabilidades , desigualdad de salarios , acoso .....)

Pas facile de voir cette notion de progrès à travers l'image de la petite qui se maquille . On peut y voir du progrès dans la mesure où, comme à gauche , elle est libre de faire ce qu'elle veut . mais ne vous « enlisez » pas en voulant à tout prix y voir une avancée sociale !