**Corrigé du bac bac blanc DDL 2017**

1. **COMPRÉHENSION DE L’ÉCRIT** :

 *bien noter ce titre pour faire figurer la note en face.*

 *Passer des lignes*

*Bien numéroter chaque question Ne pas être minimaliste : utiliser les éléments de la question pour amorcer une réponse correcte .*

*Ne faire aucun commentaire (sinon risque de fautes et risque de hors-sujet)*

## Documento 1

1. Un elemento que muestra las dificultades para acceder a las ruinas de Machu Picchu en esa época: 1pt

-Ascendimos a caballo L3

-Por entonces no había carretera” L3/4

-las altísimas cumbres L4/5

-en aquellas alturas difíciles L9

1. Dos elementos que explican por qué el poeta dice en el texto: “me sentí infinitamente pequeño” (líneas 6 y 7). 0.5x2

El primer elemento que explica porque el poeta dice “me sentí infinitamente pequeño” es:

- desde lo alto vi las antiguas construcciones de piedra rodeadas por las altísimas cumbres de los Andes verdes”

El segundo elemento es :

 “Masas de neblina blanca se levantaban desde el río Wilcamayo.”

 Otro elemento posible es :

“ en el ombligo de un mundo deshabitado” L7

1. Para el poeta Pablo Neruda, las ruinas de Machu Picchu fueron fundamentales para la escritura de su obra. Un elemento que lo demuestra es 1.5 pt

 “Había encontrado en aquellas alturas difíciles, entre aquellas ruinas gloriosas y dispersas, una profesión de fe para la continuación de mi canto.” L10

 Pero también :

-“Un nuevo estrato al desarrollo de mi poesía” L1

- “Allí nació mi poema”Alturas de Machu Picchu”

## Documentos 1 y 2

1. La respuesta correcta es : c- en medio de las montañas. : **le dire au début** !

Si vous ne faites pas apparaitre cette réponse on peut vous compter faux . D’autre part , si vous vous trompez et que vous n’indiquez pas la réponse c , aucun point ne peut vous être accordé

Justificación con cuatro elementos sacados de los 2 documentos. 0.5x4

* Subí hasta las ruinas L 3
* Desde lo alto vi las antiguas construcciones de piedra rodeadas por las altísimas cumbres de los Andes verdes L4/5
* “Ascendimos a caballo. Por entonces no había carretera.”
* En aquellas alturas difíciles L9
* Durante dos horas por entre medio de riscos y montañas. L8
* Tuvieron que subir caminando por empinadas cuestas”. L12
* La montaña donde se ocultaba la ciudad inca L11

## Documento 2 y 3

**5-**Las ruinas de Machu Picchu son el principal punto de atracción para los turistas. Cuatro elementos lo demuestran: 0.5x4

 “Tenían que seguir camino de Bolivia; no pudieron resistirse a la tentación de visitar las ruinas de la antigua ciudad de Machu Picchu.”

“En la ciudad, los extranjeros decían que sólo estaban allí para visitarla.”

“Han limitado a 2500 el número de visitas diarias”

“Machu Picchu -el principal destino turístico”

“Se agotaron las entradas para llegar a dicho destino.”

## Répondre en français aux questions suivantes. 2.5 pts

Les deux documents sont complémentaires car tous deux montrent que les touristes sont prêts à tout ( cf deux heures de marche ) pour visiter le site et sont même menaçants si ils n’y parviennent pas . Le Machu Picchu est victime de son succès . Le problème soulevé est celui de la **compatibilité / la conciliation** entre un tourisme intensif / de masse et la préservation du patrimoine culturel du Pérou.

# EXPRESSION ÉCRITE

Question au choix : bien indiquer votre choix et prendre le temps de réecrire l’énoncé .

**15 lignes = 150 mots**

1. Explica en qué medida el documento 2 puede relacionarse con un aspecto de la noción

« *Espaces et échanges* ».

Dar una definición rápida de esta noción : hoy en nuestra sociedad, gracias a la mundialización, la gente puede viajar y visitar ……

Espacios = países, regiones = Europa / América Latina / Bolivia / Ollantaytambo /Machu Picchu ( espacio de encuentros / historia / religión…)

Espacios = transportes = avión / tren / bus / caminos en las montañas ….

Intercambios : culturales- humanos - históricos – idiomáticos- gastronómicos -

2-Comenta libremente la frase del documento 3 (l. 1 y 2): “*Por recomendación de la Unesco, las autoridades peruanas han limitado a 2.500 el número de visitas diarias a Machu Picchu -el principal destino turístico del país- para preservar el santuario*.” (15 líneas)

Vous faites trop de paraphrase . Il faut aller plus loin dans le commentaire / l’analyse .

* Preservar el santuario ¿ Por qué ? = lugar importantísimo de la civilización inca . permite comprender las técnicas de arquitectura / de guerra / la religión .
* Importante para las generaciones futuras
* ¿ Quién es culpable de la degradación ? :
* el turista que no respeta el lugar ( tira papeles / botellas= contaminación)/ se sienta en cualquier parte y trepa por los muros
* El gobierno peruano que pensó más en los beneficios que en la protección de su patrimonio
* Decisión urgente y legítima de la Unesco : es su papel : proteger los monumentos y dar a conocer el patrimonio mundial ( cf imaterial)

Sur ce sujet vous pouviez faire référence à d’autres sites d’intérêt majeur protégés par l’Unesco ( Alhambra de Granada / oeuvres de Gaudi / Mont st Michel / Acropole /

* Turismo como fuente de ingresos económicos. Pero necesidad de desarrollar otra forma de turismo, más responsible