**CORRIGE DU BAC BLANC DDL LV1 2017**

**COMPREHENSION**

# Documento 1

1. **Dos frases que evidencian que Elías/Regalito es un buen alumno** : 1pt

“El mejor **porque poseía una cabeza tan rápida y habilidosa como los dedos de un prestidigitador**, y era capaz de asimilar conocimientos a gran velocidad pero sólo después de desmenuzarlos y comprenderlos perfectamente.” L3/4

“En aquella época, Regalito no era sólo el mejor alumno que tenía, sino también el más raro, el más especial de todos.” L7

1. **Dos expresiones que muestran que Elías/Regalito pertenece a una familia pobre : 1pt**

-“Había empezado a asistir a clases gratuitas” l10 accepté

“(…)un muchacho como él, un invisible” l14

“(…) de una familia de invisibles l14

la flamante casta de los que sólo aspiraban a vivir como si fueran sombras” l15

1. **“Elías abordó a don Eusebio para que … 1pt**

Réponse a) … le ayudara a seguir estudiando.

Justifica con un elemento :

- “ Le dijo que quería sacarse el bachillerato …. Que **no podía hacerlo solo** “ L17

-“ Al maestro que necesitaba “ L27

1. **Una frase que revela que el maestro y el chico se llevan bien : 1pt**

“Durante unos meses hicieron mucho, hicieron tanto que don Eusebio le puso el mote que desplazaría ya para siempre al de su padre, Regalito, y cuando alguien le preguntaba por qué, contestaba que Elías era un regalo, sí, pero relativo y **los dos se echaban a reír**.” L23/25

1. **Al final, la confianza entre don Eusebio y Regalito se perdió porque** “don Eusebio no pudo sostener la mirada de Elías”. L44 ou “ no pudo perdonarle nunca a Elías “ L43 **1pt**

# Documento 2

1. **Tres elementos que evidencian que el profesor era excepcional 1.5 pt**

-“Joaquín se volvía loco por enseñar, era un incontinente del conocimiento “ L9

-El mejor profesor de mi vida L11

“Jamás se sentaba (luego entendí que dar clase de pie, como los toreros, es requisito imprescindible para ser buen profesor).” L20

“ Profesor que le abrió el camino hasta más allá de sus propios límites” L33/34

“ No sóolo quería enseñarte. Quería saber cómo pensabas “ : accepté si pas mis déjà en 7b

1. **Verdadero o falso 1.5 pt**
2. Falso. Justificación : “ su expresividad desmedida “ L18 “(…)su emoción era extraordinaria y contagiosa.” L23
3. Verdadero. Justificación “Quería saber cómo pensabas. Una respuesta aguda a sus maliciosas preguntas era para él un acontecimiento.” L27/28
4. Falso. Justificación “Y cuando la respuesta no era acertada, no importaba.” L29

# Réponses en français 2pts

**Similitudes et différences entre les deux textes** (document 1 et document 2).

Les deux textes étudiés évoquent des relations entre des professeurs et des élèves. Dans le premier

cas (document 1), il s’agit d’une relation qui a eu des bons moments (“Durante unos meses hicieron mucho(…)”) au début, mais qui n’a pas duré, **puisque la confiance entre le professeur et l’élève s’est brisée**. Dans le deuxième cas, ce professeur exceptionnel a laissé une empreinte indélébile dans la vie du narrateur.

**EXPRESSION ECRITE**

# Los tres documentos ilustran la noción de “Mitos y héroes” y también la de “Lugares y formas de poder”.

Los tres documentos ilustran la noción de “Mitos y héroes” porque se trata las tres veces de relaciones importantes de enseñanza y aprendizaje.

En el primer caso, Regalito se acercó pidiéndole ayuda al maestro pero luego éste lo echó de la escuela simplemente por no soportar la cruda verdad de sus palabras. Don Eusebio podría haber sido un héroe de la enseñanza para Regalito, pero no fue el caso.

En el segundo caso, Joaquín fue realmente un héroe para el narrador. En este caso el héroe puede ser definido como aquél que te impulsa a superarte y te deja una huella para toda tu vida.

En el tercer caso, el héroe es el chico que le da una lección al maestro, mostrándole por qué la relación pedagógica entre ambos no funciona

Los tres documentos ilustran también la noción de “Lugares y formas de poder” porque la relación

pedagógica institucional se articula en torno a la autoridad del pedagogo y la clase puede también

ser un lugar de poder.

Esta relación de poder es sobre todo notoria en el primer documento, cuando Don Eusebio hace uso de su autoridad para echar a Regalito de la clase.

Además, la noción de poder está presente en el tercer documento, puesto que la relación de autoridad moral está invertida. En efecto, en este caso es el alumno quien da una lección al maestro y no el maestro como es de costumbre.

# Análisis y comentario de la personalidad de Elías/Regalito.

Todo el texto del primer documento está construido en torno a la dualidad de la personalidad de Elías/Regalito. En efecto, se trata por un lado de “el mejor” y por otro lado “del peor alumno” que tuvo Don Eusebio.

Las referencias que elogian su inteligencia son variadas, podemos ver que “poseía una cabeza tan rápida y habilidosa como los dedos de un prestidigitador” “y era capaz de asimilar conocimientos a gran velocidad pero sólo después desmenuzarlos y comprenderlos perfectamente.”.

Además, Elías/Regalito tenía algo de excepcional (“era también el más raro, el más especial de todos”). La forma en que aparece en la vida de Don Eusebio demuestra el carácter excepcional del personaje, puesto que el profesor no esperaba que alguien como Elías/Regalito llegara ante él así para pedirle ayuda (“Nadie habría esperado algo así (…)”).

Es también excepcional la forma en que Elías/Regalito termina alejándose de la escuela. “El mejor alumno” de Don Eusebio aprendió mucho en la escuela, y tal vez fue allí mismo donde aprendió los valores de solidaridad que lo llevaron a defender a Severino el Potajillo y así tal vez superó al maestro, que no pudo soportarlo y lo echó de la escuela.