

Mise en relation du film « jaula de oro » avec les 4 notions

Espacios e intercambios	Lugares y formas de poder	Mitos y Héroes	Idea de Progreso
<p><u>Los espacios concernidos :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los tres países : Guatemala / México / EEUU - Las Chabolas de Guatemala - El Basurero donde trabajan los chicos - El puesto fronterizo de la Migra - Paisajes muy diversos - Ríos - Bosques - Desiertos - El tren La Bestia - La granja donde trabajan la caña de azúcar - El escondite de los estafadores criminales - El refugio / centro de acogida del cura - Las fronteras (simple barrera / Río Grande/ Valla) - La fábrica / el matadero - Región bajo la nieve 	<p><u>Lugares concernidos (idem espacios)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los tres países : Guatemala / México / EEUU - Las Chabolas (bidonvilles) de Guatemala - El Basurero donde trabajan los chicos - El puesto fronterizo de la Migra - Paisajes muy diversos - Ríos - Bosques - Desiertos - El tren La Bestia - La granja donde trabajan la caña de azúcar - El escondite de los estafadores criminales - El refugio / centro de acogida del cura - Las fronteras (simple barrera / Río Grande/ Valla) - La fábrica / el matadero - Región bajo la nieve <p><u>Las formas de poder que se ejercen :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Poder de la discriminación / del rechazo / del racismo (contra los indios / entre naciones / contra 	<p><u>Referencia al Mito de « El Dorado »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cf el episodio de las fotos . Cada uno tienen su propia visión / idealización de EEUU (cf vaquero de la Conquista del Oeste / el gran Jefe Apache) <p>El mito del viaje iniciático , necesario al conocimiento de sí , de los demás, del mundo que nos rodea (road movie- odisea-epopeya ...)</p> <p><u>El heroísmo :</u></p> <p>De Chauk : cuando defiende a Juan contra los Narcos , cuando le salva la vida</p> <p>De Juan : cuando se ofrece como rehén (otage) en lugar de Chauk</p> <p>Sara : conocía los riesgos de este viaje por ser mujer</p> <p>El heroísmo de estas personas que se suben a bordo del tren a pesar de los riesgos que van a correr</p>	<p><u>¿Progreso / anti progreso ?</u></p> <p>Progreso económico : búsqueda de una vida mejor para muchos habitantes de América Central = mejorar su nivel de vida = mejorar/ progresar socialmente</p> <p>El tren puede simbolizar a la vez el progreso para todos estos migrantes y el antiprogreso (agresiones / comportamientos deshumanizados)</p>

<p><u>Los intercambios concernidos :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Culturales (Chauk y sus compañeros) - Linguisticos - Humanos entre pasajeros - Intercambio solidario /v / individualismo - Intercambios emocionales (los celos ,la confianza / la desconfianza, el amor, la amistad - Económicos : mano de obra barata 	<p>mujeres)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poder de la violencia / de las amenazas (los policías / los militares/ los narcos ...) - Poder del sueño,de la esperanza, de la amistad - Poder de la solidaridad : la gente que tira comida/ el patrón de la granja que los acoge / entre pasajeros del tren/ entre los amigos <p><u>Personas que ejercen el poder :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Policía mexicana : despreciativos - Militares que paran el tren : escena de guerra / de caza - Narcotraficantes : tatuados, violentos, armados, amenazadores,que quieren robar, despojar,raptar, violar - Coyotes : poder del dinero - Francotirador : asesino , poder de las armas , de la impunidad - Los estafadores / las pandillas que hacen chantaje y ejercen terror <p><u>Personas que sufren (subissent) estas diferentes formas de poder :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mujeres - Migrantes - Niños / adolescentes <p>Punto común : en mayoría no son combativos : actitud de obediencia / resignación / fatalismo / sumisión</p>	<p><u>El Heroísmo de los migrantes en general :</u></p> <p>Son refugiados , víctimas del paro / de la violencia de las pandillas / de los narcos/ del crimen organizado</p> <p>Lo hacen por su familia . Quieren mandar remesas .</p> <p>Lo abandonan todo : costumbres – recuerdos- amigos – parientes – colegas.</p>	
--	---	---	--