**Le mythe du Bon Sauvage : résumé & origine**

**Définition du mythe du Bon Sauvage**

**Le Bon Sauvage** est un concept philosophique qui désigne les hommes qui vivent encore à l'état de nature, c'est-à-dire en contact direct avec la nature, avant l'émergence d'une société de droits. "Sauvage" signifie ici non-cultivé, hors de toute civilisation.

Le Bon Sauvage est libre de du **péché originel** (il ne connaît pas la pudeur, l'avarice, la jalousie, la propriété privée...). Il vit dans un paradis perdu qui pourvoit à tous ses besoins.

**L'origine du mythe du Bon Sauvage**

À la fin du XVe siècle, **Christophe Colomb** découvre accidentellement l'Amérique. Dès lors, les voyages vers le Nouveau Monde se multiplient et les explorateurs portugais, espagnols, italiens, français et anglais entrent en contact avec une "jeune humanité". Des textes relatent des hommes nus, pacifiques et innocents.

Les récits de voyage de **Jacques Cartier** ont aussi contribué au mythe. Il dit des autochtones qu'il rencontre au Canada qu'ils ont "l'âme aussi pure que des enfants". Leur nature et leur mode de vie les rendent inoffensifs et vulnérables. En parallèle du mythe du Bon Sauvage, se développe le mythe de l'Eldorado, un paradis perdu rempli d'or.

**Le mythe du Bon Sauvage chez Montaigne**

Dans *Les Essais* de **Montaigne**, on trouve un chapitre intitulé *Les Cannibales*. Le mythe prend alors un nouvel essor et l'auteur français prend parti pour les indigènes, dont l'âme n'est pas corrompue. Les Européens sont au contraire intéressés par les richesses et le pouvoir.

**Le mythe du Bon Sauvage chez Rousseau**

**Rousseau** est communément présenté comme le père du mythe du Bon Sauvage moderne bien qu'il n'ait pas utilisé l'expression. Dans *Discours sur l'origine des inégalités parmi les hommes*, il parle d'un état de nature, pur et innocent, qui fut la période la plus heureuse de l'humanité.

**Le mythe du Bon Sauvage chez Voltaire**

**Voltaire** est le chef de file des Lumières et l'inventeur du [conte philosophique](https://arts.toutcomment.com/article/conte-philosophique-definition-et-exemples-8958.html). Dans *L'Ingénu* (1767), il reprend le mythe du Bon Sauvage en faisant évoluer un indien dans la société française de son temps. Le Huron voit les abus de pouvoir politiques et religieux des Européens.

**Le mythe du Bon Sauvage au XXe siècle**

**Le XXe siècle** a été un siècle de guerres, de colonisation et de génocides, des horreurs commises au nom de la "civilisation". Le mythe du Bon Sauvage permet aux auteurs faire une satyre criante d'une société occidentale en perte de sens, injuste et cruelle, dont le progrès technique ne peut cacher la déchéance morale.

**Le Bon Sauvage existe-t-il ?**

**Les indiens d'Amérique**, malgré les réserves qui ont été créées pour préserver leur espace et leur culture, ont souffert de la conquête du Far West : les indiens qui n'étaient pas massacrés succombaient aux maladies ou tombaient dans l’alcoolisme et la corruption des envahisseurs.

Mais il existe encore des tribus d'Amazonie, isolées et véritablement protégées de l'influence occidentale : **Les Zo'é** en sont un bon exemple. Ils vivent dans le nord du Brésil, dans l'État du Pará, dans une zone interdite d'accès. Quelques privilégiés ont pu les approcher. Pour découvrir ces hommes qui ne connaissent pas l'avarice et la jalousie, nous vous recommandons le documentaire de Nicolas Hulot : *Les Derniers Hommes Libres*