**Problemáticas posibles a partir de la película « Jaula de Oro »**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Idea de Progreso** | **Espacios e Intercambios** |  **Lugares y formas de Poder**  |  **Mitos y Héroes**  |
| ¿ Se puede decir que los personajes progresan / evolucionan a lo largo de la película ? | ¿ El viaje a través de diferentes espacios desarrolla qué tipos de intercambios ? | ¿ Cuáles son las diferentes formas de poder que se ejercen en la película ? | ¿ Se puede considerar que la película ilustra el Mito de El Dorado ? |
| ¿ Las relaciones entre Juan y Chauk progresan a lo largo de la película ? | ¿ Qué tipo de intercambios se desarrollan en el tren ? | ¿Qué relación establecer entre los diferentes lugares que aparecen en la película y las formas de poder ? | ¿ Qué formas de heroísmo están presentes en la película ? |
| ¿ Los Estados Unidos simbolizan realmente el progreso en la película ? | ¿Qué intercambios se desarrollan entre Sara / Juan y Chauk ? | ¿ Cuáles son los poderes violentos que se ejercen el la película ? | ¿ Se puede considerar que el Mito del sueño americano se convierte en pesadilla para los tres protagonistas de la película ? |
| El tren : ¿ Símbolo de progreso o de anti-progreso ? |  | ¿Quiénes son las víctimas de las diferentes formas de poder que se ejercen a lo largo de la película ? | ¿Migrantes ilegales héroes ? |
|  |  | ¿ Qué formas de discriminación se ejerce contra los migrantes ? | ¿Puede una persona como cualquier otra volverse heróica ?  |