Haut du formulaire

Sueño Americano [Mario Domm](https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Mario+Domm&stick=H4sIAAAAAAAAAONgVuLSz9U3SDc1z0tJWsTK5ZtYlJmv4JKfmwsAQ--6ohsAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwjPhuGM0KDkAhVE4YUKHfESAE0QMTAAegQIChAF)

Tres días, caminando a cielo abierto
A 120 grades el desierto
Latinos, en aparadores
Un hobby para francotiradores
La luz pinta en la sombra, California
Con sangre de hispano buscando
El sueño americano

El agua es oro en este viaje
Y la esperanza mi único equipaje
Mis piernas tiemblan del cansancio
Y el alma por la gente que he dejado
Sé que este es un camino sin regreso
Si es que me alcanza vida lo atravieso

Virgencita milagrosa
La sierra oscura siempre es peligrosa
Enciéndeme el camino con estrellas
Que esta la migra tras mis huellas
Tumbas sin nombres
Cuerpos que caen
Que son muy pocos los que llegan
Y muchos los que salen
No somos nadie en este suelo
Ya han muerto tantos ángeles que Dios está en duelo

Seis años, viviendo de este lado
Aquí me llaman indocumentado
Trabajo 18 horas al día
Luchando por traer a mi familia
Aún pido cada noche de rodillas
Que el sueño no termine en pesadilla

Virgencita milagrosa
Mi madre ha muerto y no he visto a mi esposa
Amar de lejos es tan duro
Y aquí nos quieren levantar un muro
Preso del norte
El aire pesa
Sin visa el pasaporte es cruzar a la tristeza
Quiero ser alguien en este suelo
Y ya he perdido tanto que ya no le tengo miedo al miedo

Diez años se han cumplido
Los míos finalmente están conmigo
Al llanto, le crecieron flores
Mis hijos son llamados soñadores
Mirando bien no estamos tan lejanos
Detrás se la frontera también
Somos humanos

Si no despertamos
Si no reaccionamos
Todos tendremos
Sangre en las manos

Preguntas

Identifica las diferentes etapas y las emociones experimentadas

por el migrante.

Apunta las palabras que muestran lo difícil que fue para él

llegar a EE.UU. e integrarse en la sociedad americana.

Presta atención al tono de voz del cantante: ¿qué emociones

quiere transmitir?

**Expresarse**

**4** ¿Qué mensaje(s) quiere transmitir la canción?

**5** ¿En qué medida la canción y el mural de la Hermandad

(vídeo) se completan o se oponen?