Haut du formulaire

Sueño Americano [Mario Domm](https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Mario+Domm&stick=H4sIAAAAAAAAAONgVuLSz9U3SDc1z0tJWsTK5ZtYlJmv4JKfmwsAQ--6ohsAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwjPhuGM0KDkAhVE4YUKHfESAE0QMTAAegQIChAF)

Tres días, caminando a cielo abierto  
A 120 grades el desierto  
Latinos, en aparadores  
Un hobby para francotiradores  
La luz pinta en la sombra, California  
Con sangre de hispano buscando  
El sueño americano

El agua es oro en este viaje  
Y la esperanza mi único equipaje  
Mis piernas tiemblan del cansancio  
Y el alma por la gente que he dejado  
Sé que este es un camino sin regreso  
Si es que me alcanza vida lo atravieso

Virgencita milagrosa  
La sierra oscura siempre es peligrosa  
Enciéndeme el camino con estrellas  
Que esta la migra tras mis huellas  
Tumbas sin nombres  
Cuerpos que caen  
Que son muy pocos los que llegan  
Y muchos los que salen  
No somos nadie en este suelo  
Ya han muerto tantos ángeles que Dios está en duelo

Seis años, viviendo de este lado  
Aquí me llaman indocumentado  
Trabajo 18 horas al día  
Luchando por traer a mi familia  
Aún pido cada noche de rodillas  
Que el sueño no termine en pesadilla

Virgencita milagrosa  
Mi madre ha muerto y no he visto a mi esposa  
Amar de lejos es tan duro  
Y aquí nos quieren levantar un muro  
Preso del norte  
El aire pesa  
Sin visa el pasaporte es cruzar a la tristeza  
Quiero ser alguien en este suelo  
Y ya he perdido tanto que ya no le tengo miedo al miedo

Diez años se han cumplido  
Los míos finalmente están conmigo  
Al llanto, le crecieron flores  
Mis hijos son llamados soñadores  
Mirando bien no estamos tan lejanos  
Detrás se la frontera también  
Somos humanos

Si no despertamos  
Si no reaccionamos  
Todos tendremos  
Sangre en las manos

Preguntas

Identifica las diferentes etapas y las emociones experimentadas

por el migrante.

Apunta las palabras que muestran lo difícil que fue para él

llegar a EE.UU. e integrarse en la sociedad americana.

Presta atención al tono de voz del cantante: ¿qué emociones

quiere transmitir?

**Expresarse**

**4** ¿Qué mensaje(s) quiere transmitir la canción?

**5** ¿En qué medida la canción y el mural de la Hermandad

(vídeo) se completan o se oponen?