

Tâche « BONUS » Arte y Poder Presentación

Consigne : Vas a **crear una presentación** en una plataforma numérica en relación con el Eje Arte y Poder . El objetivo es doble : hacer una presentación oral a la clase apoyándote en este trabajo (como mínimo 2 mn) y también procurar que tu presentación sea visible en el sitio ahk56 para las otras clases .

Plataformas numéricas que puedes utilizar :

Genially (bien penser à sélectionner les modèles gratuits) - **Canva**- **Padlet**

Herramientas útiles : nuage de mots – wooclap – thinglink (pour des images interactives)- les différents outils de captures d'image

Soportes visuales : fotos – dibujos- carteles- tebeo- pintura -nube de palabras –imagen interactiva

Soportes escritos : textos explicativos – poemas – esloganes – canciones- artículos de prensa

Soportes audios : un audio MP3 – un vídeo- una canción - extracto de película (= Links Youtube)

Bien sûr , vous serez évalués sur **la richesse et la correction de la langue** !. Vous devrez expliquer votre choix / vos choix de sujet , ne pas lire votre présentation, vous aider de quelques notes seulement

¡No olvides establecer una relación entre tu tema y la idea de Poder ! Es decir = ¿ Qué poder ejerce esta obra / ejercen estas obras / ejerce este artista / ejercen estos artistas ?

Aquí tienes diferentes ejes de reflexión / de estudio

Una obra maestra . Por ejemplo : el Guernica de Picasso, o una canción famosa y su historia a través de los años

Una temática (con diferentes soportes) . Por ejemplo : la defensa del planeta, de la ecología / la situación de las mujeres / la defensa de la democracia / homenajes a víctimas / la censura

Un/a artista y algunas de sus obras . Por ejemplo un/a cantante (cf Víctor Jara, Mercedes Sosa) , un/a pintor/a (cf Goya, Picasso, Velázquez, Kahlo , Rivera) , un dibujante (cf Quino, Boligán) , un/a fotógrafo/a (cf Alberto Korda, Sebastian Maharg, Dulce Pinzón, Sebastião Salgado) , un director de cine (cf Almodóvar) , un grafitero (cf Okuda)

Una forma artística (con diferentes temas y autores) . Por ejemplo el Rap, los murales históricos, los grafitis , el arte urbano, el arte rural , las caricaturas , los carteles de propaganda, la fotografía, la escultura , las películas